VIVÊNCIA

Resgate do Folclore Brasileiro, Cantigas, Roda, Brincadeira Primárias, Sustentabilidade, Jogos Musicais, Percussão Corporal , Construção de Instrumentos, Inclusão Social, Cultural e Diferenças

VIVÊNCIA

Nos tempos de hoje, onde as tradições e origens da nossa cultura estão cada vez mais distantes e onde as diferenças tem que ser equilibradas e cada vez mais serem tratadas como iguais, surgiu a necessidade do curso "VIVÊNCIA".

VIVÊNCIA, trata empírico, do viver, da experimentação para o resgate do Folclore Brasileiro, das Cantigas de Roda, Brincadeira Primárias e Sustentabilidade. Tudo isso por meio de: Jogos Musicais, Percussão Corporal, Construção de Instrumentos, promovendo a Inclusão Social e Cultural identificando e trabalhando as diferenças que devem/riam) nos unir.

Um proposta semanal onde serão necessárias 4 semanas para encerrar um cliclo/mês. Em cada ciclo, será apresentado um personagem do Folclore Brasileiro. A partir deste tema todas as atividades serão desenvolvidas: histórias, canções, brincadeiras, oficinas (construção de instrumentos) buscando na criança a interação em grupo e o resgate dessa cultura tão forte e importante no país que, a cada dia, a muito vem se perdendo.

O repertório do folclore Brasileiro misturados às lendas e mitos trazem a criança para um universo lúdico e muito divertido.

FOLCLORE BRASILEIRO

SOMOS TODOS IGUAIS EM NOSSAS DIFERENÇAS

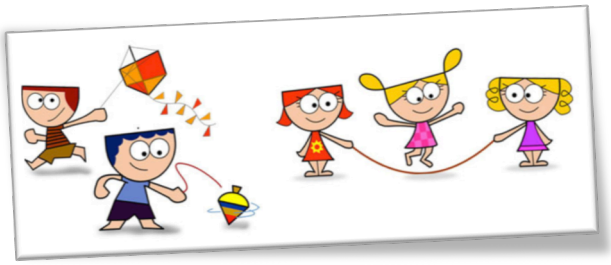
RESGATE DO FOCLORE BRASILEIRO

SACI, MULA SEM CABEÇA, IARA, a Lenda da VITÓRIA RÉGIA, O CURUPIRA, LOBISOMEM e BUMA-MEU-BOI (e todo o universo dos Bois cultuados pelas regiões brasileiras) , A GALINHA RUIVA, NEGRINHO DO PASTOREIRO, BOITATÁ e tantas outras lendas e personagens são apresentados a fim de promover o resgate e toda a tradição cultural do país.

CANTIGAS e RODA

CANTIGAS e RODAS como Ciranda Cirandinha, Atirei o Pau no Gato, Samba-Le-Le, Sapo Cururu, A Mão Direita, Ha Três Noites, Cai-Cai-Balão, Ná Bahia Tem, Constança e Cantigas de Ninar, muitas outras cantigas serão resgatadas trabalhando com elas os TRAVA-LINGUAS e PARLENDAS.

BRINCADEIRAS PRIMÁRIAS



Não faz muito tempo que as crianças ficavam triste pois escurecia, hoje a tristeza pode vir por acabar a bateria! Este é só um sinal de que os tempos mudaram mas precisamos resgatar uma série de atividades onde a única conexão necessária é da criança com o brinquedo ou com o seu amigo – não virtual – de brincadeira. Bambole, Amarelinha, Pega-Pega, Peteca, Bola de Gude, Pula Corda, e de Um pé só, Corre Cotia, Tango Tango, O que é O que é, Senho Caçador, Queimada, e muitas outras brincadeiras!

INCLUSÃO CULTURAL, SOCIAL e DIFERENÇAS

TODOS SÃO IGUAIS NAS SUAS DIFERENÇAS! Essa é um frase que deve ser trabalhada. Muitas vezes as crianças não têm a possibilidade de estar em contato com crianças de outras raças ou que tenham algum tipo de deficiência. O confronto com esta realidade é oservado com estranheza ou até mesmo visto de modo negativo pelas crianças. Aprender a conviver com o diferente é uma das habilidades a serem desenvolvidas neste tópico. Conhecer e respeitar as diferenças é que faz da criança um adulto diferenciado.

AULAS DE LIBRA

Entender e conhecer o universo da linguagem de libras faz com que a deficiência de muitos sejam tratadas como caracteristicas peculiares a determinado grupo social. Durante o curso as crianças terão contato com essa linguagem. Ao final terão noções sobre a LIBRAS, saudações básicas e interpretarão a canção "CASA" do Toquinho, e Vinícius de Moraes em Libras.

SUSTENTABILIDADE E CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS

Sustentabilidde é um termo que deve ser trabalho desde pequeno e aprender a reutilizar a reciclagem em brincadeira é fundamental! Através de construção de instrumentos esse tema sera abordado. Afinal o lixo pode se trasnformar e diversão! Introdução a noções de consumo sustentável (Lowsumerism).

MÚSICA POPULAR BRASILEIRA e PERCUSSÃO CORPORAL

O resgate do Foclore Brasileiro traz a origem da nossa música e com ele os grandes mestres que beberam nessa fonte, como Villa Lobos e Tom Jobim.

Percussão corporal é uma maneira divertida de trabalhar com ritmo e coordenação motora, no final do curso as crianças apresentarão um numero com os ritmos corporal aprendidos.

A Professora

Dani Godoy é professora de música a 25 anos e coordenadora do CLAM – Escola de música, a mais tradicional escola de música de São Paulo que a 43 anos vem formando diversos músicos. Alem de trabalhar com música, Dani Godoy é curadora da Virada Sustentável , maior evento de Sustentabilidade de São Paulo que a 5 anos vem mobilizando a cidade e também fundadora do MOVIMENTO VIVÁ que batalha pela Cultura Inclusiva no País.